



Presentación

DUO DE

GREIFF

El duo de violonchelos de GREIFF es un ensamble que nace del interés de explorar las posibilidades sonoras propias del violonchelo en diversos tipos de música y formatos.

En la actualidad centran su trabajo en la interpretación y difusión de las sonatas para violonchelo de los siglos XVII y XVIII, intentando acercarse en la medida de lo posible a una lectura históricamente correcta.

Siendo fiel a su idea de explorar diversos tipos de música, fueron escogidos por el compositor Augusto Zambrano, para estrenar próximamente su concierto para dos violonchelos y orquesta. Concierto inscrito en el lenguaje de la música académica pero con grandes influencias de las músicas indígenas de nuestro país.

En este momento preparan un ciclo de conciertos que se llevarán a cabo en Francia e Italia entre los meses de Junio y Julio.

BIOGRAFÍA

Ivan Leon

Adelantó sus estudios musicales en Parma, Italia con el maestro Enrico Contini. Ganador de primeros premios en los concursos: Nuovi Orizzonti (Arezzo), Montichiari di Brescia, Antonio Zamparo (Modena). Ha colaborado con orquestas tales como: Southbank Sinfonia, Saint Martin in the Fields, BBC Symphony, Filarmónica de San Petersburgo, Orquesta del Teatro Regio de Parma y Royal opera house Covent Garden.

Actualmente es violonchelista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y docente de la Universidad Central y la Universidad Pedagógica.

Maria Fernanda Flórez Areiza

Se formó como violonchelista en París, Francia con las maestras Hélène Dautry y Elisabeth Beaussier. Igualmente adelantó estudios de ensamble barroco y viola da gamba con la maestra Julia Griffin.

Actualmente es violonchelista de la Orquesta Nueva Filarmonía, Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia y del Cuarteto de cuerdas Arcadia y docente en la Universidad Pontificia Javeriana y Universidad de los Andes.