

LA COLOMBIA
SI PRESENTA

ROMA
VERSO
EXPO

Il Sindaco di Roma
Ignazio R. Marino

S.E. Ambasciatore di Colombia in Italia
Juan Sebastián Betancur Escobar

con
L'Assessore a Roma produttiva e Città Metropolitana
Marta Leonori

L'assessore al Patrimonio, Politiche UE, Comunicazione e pari Opportunità
Alessandra Cattoi

Con il patrocinio di



Con il patrocinio e la collaborazione di



Con la partecipazione di



In Collaborazione con



Organizzazione



Dal 12 al 26 ottobre

Roma, Complesso del Vittoriano
Sala Giubileo, Ala Brasini
Via S. Pietro in Carcere

LA COLOMBIA

SI PRESENTA
nell'ambito del progetto

ROMA
VERSO
EXPO

JAIME ARANGO CORREA E GLI ERRANTI

**Juan Manuel Baraya Gaviria, Paola Becerril,
Andrea Castro, Maria Victoria Gómez, Maria Clara Piedrahíta,
Julia Restrepo, Lucía Vaca, Liliana Zuccardi Hernández**

Mostra a cura di
Bianca Laura Petretto

Assistente Artistica
Sofía Arango Echeverri

Coordinamento generale
Adriana Vivas
Ambasciata della Colombia
Lorenzo Cardelli

con la collaborazione di
B&BArt Museo di arte contemporanea Italia Colombia
Casa d'Aste Arte In Net Repubblica di San Marino

Organizzazione generale
Comunicare Organizzando

Presidente
Alessandro Nicoisa

Responsabile Mostra
Maria Cristina Bettini
Federica Nicosia

Responsabile spazio museale
Francesco Lozzi

Coordinamento generale spazio museale
Sabrina Ruben

Segreteria generale spazio museale
Francesca Mazza

Servizi tecnici
Mihai Virga

Studio grafico
L'Asterisco Graphic Design di Barbara Elmi

Pannellistica
Pubblilaser

COMUNICATO STAMPA

LA COLOMBIA SI PRESENTA

ROMA VERSO EXPO

12 ottobre 2015 Roma

Nell'ambito di ROMA verso EXPO, la Colombia si presenta con una grande esposizione al Vittoriano, "Jaime Arango Correa e gli Erranti" che vede protagonisti il Maestro e gli artisti internazionali della sua bottega: PAOLA BECCERIL, JUAN MANUEL BARAYA, ANDREA CASTRO, MARIA VICTORIA GÓMEZ, MARIA CLARA PIEDRAHÍTA, JULIA RESTREPO, LUCÍA VACA, LILIANA ZUCCARDI

La mostra, che esprime il movimento artistico degli Erranti, voluto dal Maestro Jaime Arango Correa e si presenta con l'esposizione delle loro opere, è a cura di Bianca Laura Petretto, con l'assistenza artistica di Sofia Arango Echeverri e il coordinamento di Adriana Isabel Vivas Rosero e Lorenzo Cardelli.

Durante il vernissage del 12 ottobre 2015, a partire dalle ore 18,30 presso la Sala Giubileo, Ala Brasini, a Roma, sarà celebrata la Colombia attraverso l'arte e la cultura con le prestigiose Autorità internazionali, il Sindaco di Roma, Ignazio R. Marino, e S.E. Ambasciatore di Colombia in Italia Juan Sebastian Betancur Escobar, con l'Assessore a Roma produttiva e Città Metropolitana, Marta Leonori, l'Assessore al Patrimonio, Politiche UE, Comunicazione e Pari Opportunità, Alessandra Cattoi.

L'Ambasciata di Colombia in Italia con il Comune di Roma realizzano l'evento espositivo "Jaime Arango Correa e gli Erranti" che si sviluppa in due momenti espositivi; uno celebra l'opera del maestro con opere pittoriche e plastiche che provengono dalla collezione Sillas, mentre l'altro, propone un viaggio tra le unicità creative degli artisti internazionali che fanno parte della sua bottega e del movimento Erranti che ha creato insieme all'amica curatrice Bianca Laura Petretto.

Jaime Arango Correa proviene dalla scuola di Antoni Tàpies e fa parte della Fondazione Joan Miró, ha vissuto i grandi movimenti internazionali dell'arte informale degli anni '60, sperimentando e ottenendo grandi successi in particolar modo in Spagna, in Europa e in America Latina.

Oggi, l'artista lavora tra la Colombia e l'Italia e le sue opere viaggiano per l'Europa.

Le opere del maestro Arango, materiche e pregnanti, per rigore, stile e sostanza, si prestano a dialogare naturalmente con spazi anche non canonici. La tematica della sedia è un elemento ricorrente nei suoi dipinti, utilizza gli ocra, i bruni come terra e sabbia, insieme al metallo e alla fibra. L'olio si spande in materia cromatica e integra i materiali di scarto, restituendo una sapiente compostezza dell'immagine e del pathos visivo.

Arango è un raffinato costruttore di macchine che creano parole, suggeriscono un pensiero traducibile. Un viaggio, dove la forma è sostanza, dove l'arte dell'essenza, della semplicità è bellezza.

La mostra è un'opportunità per godere di questa arte materica, dalla forma severa, eppure avvolgente, intima, del Maestro, testimonianza di una costante sperimentazione artistica e di un grande talento.

La mostra è anche una esperienza contemporanea del movimento intellettuale degli Erranti che rappresentano i fermenti culturali e artistici in atto in Colombia e degli artisti che si pongono come "cittadini del mondo", osservatori di mutamenti e trasportano nel viaggio creativo il valore della memoria, dell'appartenenza e della quotidianità, per uno scambio e una diffusione del pensiero e del gesto che è in continua evoluzione.

Il progetto Erranti si ispira al nomadismo intellettuale, cimentandosi nell'impresa di far dialogare l'estetica e la poetica con la necessità di dare un valore globale all'artista e alla sua opera, inserendo il concetto del valore economico come valore estetico. Essere artista significa anche produrre beni di natura intellettuale e materiale. Le opere degli artisti si propongono,

senza perseguire mercati collaudati, in forma diretta a un pubblico che può stabilire un dialogo reale con l'artista per scoprire che "l'arte forma e informa, stimola e insegna a sentire." Che l'arte produce non solamente idee, ma forme, oggetti, cose che portano e trasportano memoria, significati necessari. Errante è chi vaga da un luogo a un altro, che non si ferma su qualcosa di preciso. Errante è colui che trasporta memorie e crea la storia. In questa esposizione si vuole trasmettere la necessità per l'artista, di trasportare significati che possano lasciare traccia.. Artisti erranti su strade comuni, reali o virtuali e riconoscibili. Non celebrità irraggiungibili, ma persone che vivono praticando un mestiere speciale, quello dell'arte.

L'esposizione Colombiana si inserisce nelle attività di ROMA verso EXPO, un progetto che promuove la grande esposizione universale e offre, agli oltre 140 Paesi che hanno aderito, l'opportunità unica, attraverso le loro Ambasciate, di presentare, tra ottobre 2014 e ottobre 2015, in location esclusive, i loro progetti di partecipazione a Expo Milano 2015 e quindi, la propria immagine, le eccellenze produttive, culturali e turistiche, con mostre, corner informativi, conferenze e degustazioni.

La mostra è gratuita e potrà essere visitata dal 12 al 26 ottobre 2015



Hanno collaborato: B&BArt Museo di arte contemporanea Italia
Colombia e Casa d' Aste Arte In Net Repubblica di San Marino



Lorenzo Cardelli, Coordinatore



Maestro Jaime Arango Correa



Bianca Laura Petretto, Curatrice



Andrea Castro, Errante



Maria Victoria Gómez, Errante



Juan Baraya, Errante



Julia Restrepo, Errante



Lucía Vaca, Errante



Maria Clara Piedrahíta, Errante



Paola Becerril, Errante



Liliana Zuccardi, Errante



Sofía Arango, Assistente Artistica

MAESTRO JAIME ARANGO CORREA E GLI ERRANTI

OPERE

MAESTRO JAIME ARANGO CORREA



Colección Sillas, Uomo, 2012. Tecnica mista, 110 x 150 cm



Colección Sillas, Donna, 2012. Tecnica mista, 110 x 150 cm



Colección Sillas, Los Pupitres, 2012. Tecnica mista, 110 x 150 cm



Colección Sillas, La Poltrona, 2012. Tecnica mista, 110 x 150 cm



Serie Erotica n. 1, 2012. Oleo su tela, 34 x 48 cm



Serie Erotica Grafica n.1, 2012. Oleo su tela, grafica, 34 x 48 cm

PAOLA BECERRIL



Trama, 2015. Técnica mista su tela, 60 x 80 cm



Óxido no. 2, 2015. Técnica mista su tela, 60 x 80 cm

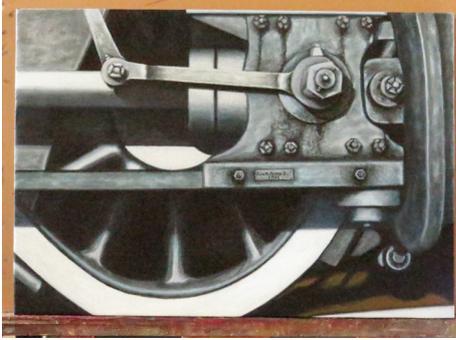


Óxido no. 1, 2015. Técnica mista su tela, 60 x 80 cm

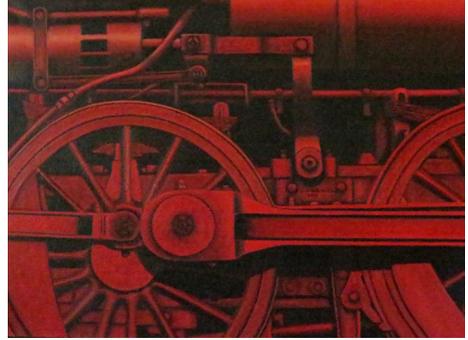


Óxido no. 3, 2015. Técnica mista su tela, 60 x 80 cm

JUAN MANUEL BARAYA



Rueda Gris, 2015. Técnica olio su tela, 35 x 50 cm



Ruedas Rojas no. 2, 2015. Técnica olio su tela, 35 x 50 cm

ANDREA CASTRO

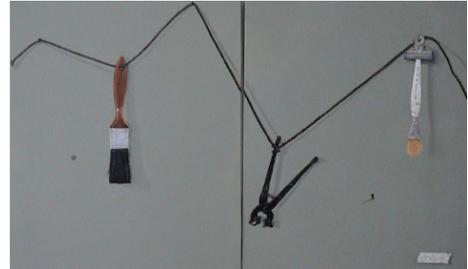


Entre Sábanas, 2012. Técnica olio su tela, 100 x 70 cm

ANDREA CASTRO



Entre Sábanas, 2012. Técnica olio su tela, 100 x 70 cm



Colgados no.1, 2006. Técnica olio su tela, 100 x 50 cm



Colgados no. 2, 2006. Técnica olio su tela, 100 x 60 cm

MARIA VICTORIA GÓMEZ



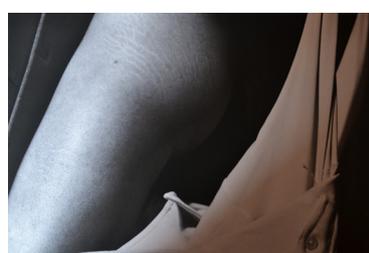
Tensiones no. 1, 2012. Fotopittura su tela, 36 x 52 cm



Tensiones no. 5, 2012. Fotopittura su tela, 36 x 52 cm



Tensiones no. 2, 2012. Fotopittura su tela, 36 x 52 cm



Tensiones no. 6, 2012. Fotopittura su tela, 36 x 52 cm



Tensiones no. 3, 2012. Fotopittura su tela, 36 x 52 cm

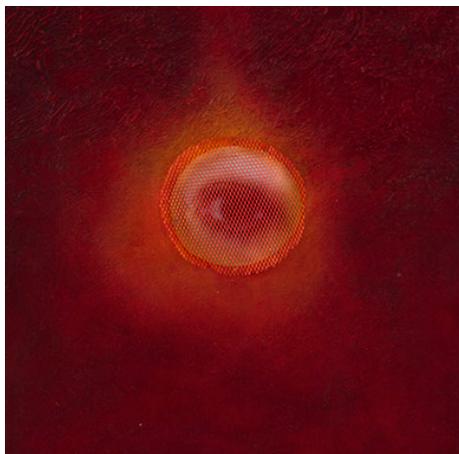


Tensiones no. 7, 2012. Fotopittura su tela, 36 x 52 cm



Tensiones no. 4, 2012. Fotopittura su tela, 36 x 52 cm

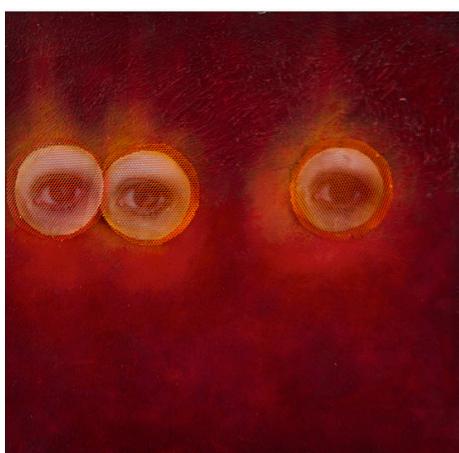
MARIA CLARA PIEDRAHÍTA



No te puedes esconder, 2012. Técnica mista, 30 x 40 cm



No te puedes esconder no. 2, 2012. Técnica mista, 30 x 40 cm



No te puedes esconder no. 1, 2012. Técnica mista
Mixed media, 30 x 40 cm

JULIA RESTREPO



Una Casita, 2012. Técnica olio su tela, 30 x 30 cm



Un Barquito, 2012. Técnica olio su tela, 30 x 30 cm



Dos Casitas, 2012. Técnica olio su tela, 30 x 30 cm



Tres Casitas, 2012. Técnica olio su tela, 30 x 30 cm



Amarillo, 2012. Técnica olio su tela, 30 x 30 cm



La Casa Roja, 2012. Técnica olio su tela, 100 x 100 cm

LUCÍA VACA



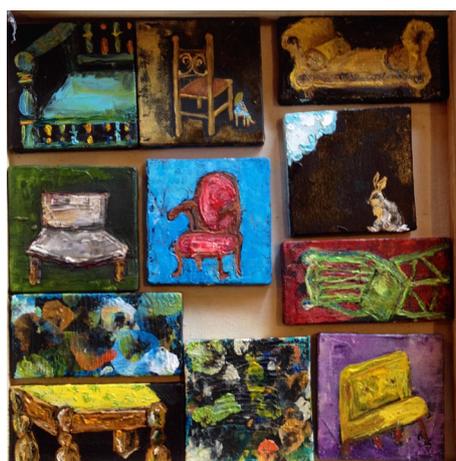
Puerta de la casa de mi abuela, 2014. Técnica olio su carta cotone, 30 x 40 cm



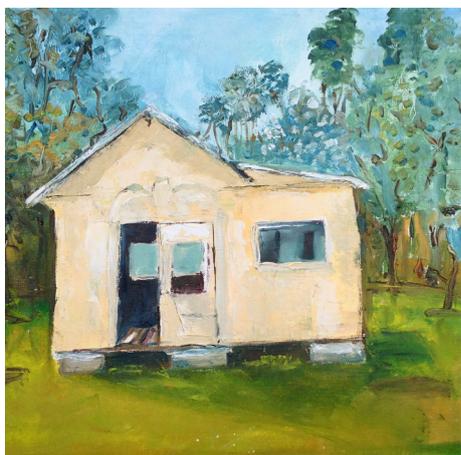
Cielo y Tierra, 2014. Técnica olio su carta cotone, 30 x 40 cm



Puerta de Casona 2014. Técnica olio su carta cotone, 30 x 40 cm



Alicia, 2014. Técnica mista e olio su tela con 32 pezzi di dimensioni differenti.



Casita de Muñecas, 2014. Técnica olio su carta cotone, 30 x 40 cm

LILIANA ZUCCARDI



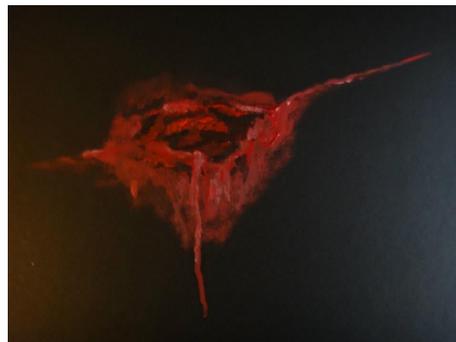
Serie Exudar no. 1, 2012. Tecnica grafica e olio su carta,
40 x 50 cm



Serie Exudar no. 4, 2012. Tecnica grafica e olio su carta,
40 x 50 cm



Serie Exudar no. 2, 2012. Tecnica grafica e olio su carta,
40 x 50 cm



Serie Exudar no. 5, 2012. Tecnica grafica e olio su carta,
40 x 50 cm



Serie Exudar no. 3, 2012. Tecnica grafica e olio su carta,
40 x 50 cm



Serie Exudar no. 6, 2012. Tecnica grafica e olio su carta,
40 x 50 cm



Libertad y Orden

**AMBASCIATA DI COLOMBIA
PRESSO LO STATO ITALIANO**

<http://italia.embajada.gov.co/>

Via Giuseppe Pisanelli, 4 - 00196 Roma

Tel: +39 06 361 2131, Fax: +39 06 322 5798