



PARA DIFUSIÓN INMEDIATA

Contacto: Diana Vargas
press@dianavargas.com / 917-658-7735
www.cofilmnyc.com

**LA EMBAJADA DE COLOMBIA EN ESTADOS UNIDOS Y EL
CONSULADO DE COLOMBIA EN NUEVA YORK**

**Presentan:
COLOMBIAN FILM FESTIVAL NYC - CFFNYC**

Estrenos mundiales y nacionales y los más destacados actores y directores del cine colombiano en Tribeca Cinemas, Marzo 20-24, 2013

Nueva York, Febrero 11, 2013.- En el marco del *Plan de Promoción de Colombia en el Exterior* que coordina el Ministerio de Relaciones Exteriores, la Embajada de Colombia en Estados Unidos y el Consulado General de Colombia en New York se complacen en presentar la primera edición de **Colombian Film Festival NYC -CFFNYC-** a realizarse del 20 al 24 de marzo en Tribeca Cinemas (54 Varick Street). Más de 16 películas, 3 de ellas estrenos mundiales y 8 estrenos nacionales y locales se mostrarán al público neoyorquino durante los 5 días del festival. Evento que desde ya promete ser la mayor fiesta de celebración al cine colombiano fuera de sus fronteras. Más de 25 actores y directores viajarán desde Colombia, entre ellos Carolina Gómez, Álvaro Rodríguez, Martina García, Andy Baiz, Angélica Blandón, Karent Hinestroza, Carlos Moreno y Paola Turbay.

El Embajador de Colombia en Estados Unidos, Carlos Urrutia Valenzuela, manifestó que actividades como este festival *"fortalecen la estrategia del Gobierno de promover el territorio de Colombia como escenario para la producción filmica contemplada en la Ley Filmación Colombia"*.

Al explicar la vinculación de la Misión diplomática y consular de Colombia en EE UU a esta iniciativa, la Cónsul General Central de Colombia en Nueva York, Elsa Gladys Cifuentes Aranzazu, declaró: *"Uno de los principales objetivos de la Misión diplomática y consular de Colombia en EE UU ha sido difundir y fortalecer la cultura colombiana y que mejor manera que a través de nuestro cine que tantas alegrías y premios nos ha dado últimamente"*.



El programa, que incluye una amplia gama de géneros que van de la comedia al cine negro, del suspenso al drama policiaco pasando por géneros como el documental y la animación, empieza sus actividades el **miércoles 20 de marzo, 6:30pm**, con el desfile de invitados por la alfombra roja, seguido del estreno en Nueva York de la película **Chocó** de Jhonny Hendrix y finalizando con la presentación del grupo Kinteto Pacífico, liderado por el actor Esteban Copete; la fiesta en el Tribeca Cinema Lounge también cuenta con la animación de DJ Funkenstein.

Al comentar las razones que lo llevaron a crear este festival, Juan Carlos Carvajal comentó: *"Es nuestro momento y una oportunidad única para que el mundo conozca nuestro talento. ¡Estamos trayendo lo mejor de nuestro cine al corazón de Nueva York!"*

Películas como *La cara oculta* (Andy Baiz), *180 segundos* (Alexander Giraldo), *Sofía y El Terco* (Andrés Burgos), *Mamá tómate la sopa* (Mario Ribero), *Apatía* (Arturo Ortega), *La lectora* (Ricardo Gabrielli), *Sin palabras* (Diego Bustamante, Ana Sofía Osorio), *Apaporis* (Antonio Dorado), *Maybe Tomorrow* (Michael Wolfe), *Pablo's Hippos* (Antonio Von Hildebrand), *Totó* (Hector Francisco Córdoba), *Volver a morir* (Miguel Urrutia). El programa incluye además charlas y diálogos con los invitados especiales y un homenaje al actor Álvaro Rodríguez (*Todos tus muertos*).

La clausura del festival será el **domingo 24 de marzo, 7pm**, con el estreno en Estados Unidos de **Lo azul del cielo** del director Juan Uribe. La fiesta de clausura estará a cargo de DJ Funkenstein el **sábado 23 de marzo, 9:30pm**.

CFFNY es patrocinado por la Embajada de Colombia en Washington y el Consulado General Central de Colombia en New York. Delta es la aerolínea oficial del festival. Univision (cadena oficial del festival), Unimas, Tribeca Grand Hotel (Hotel Oficial del Festival) Prevision Exequial, Bienes & Bienes, Mendez Printing, Dulce Vida Café restaurant, Ross & Asmar Law Firm y Su Vivienda Internacional.

Para entrevistas con el director de CFFNY, Juan Carvajal, y los cineastas invitados; fotos en alta resolución y video contactar a Diana Vargas: press@dianavargas.com / 917-658-7735

QUÉ: 1er. Festival de Cine Colombiano de Nueva York

CUÁNDO: Marzo 20-24

DÓNDE: Tribeca Cinemas – 54 Varick Street (at Laight Street)

PRECIOS: \$16,50 general

INFO: www.colfilmny.com



Estrenos Mundiales

Volver a Morir- 2012- (Director Miguel Urrutia) Camila despierta desnuda sin saber en donde está, al lado de Darío, un atractivo y misterioso hombre que luego de seducirla, en un momento de pasión la asesina. Ella regresa en el tiempo al momento en que despierta, quedando atrapada en un círculo sin salida en el que muere inevitablemente una y otra vez. Sin embargo, con cada muerte, ella descubre en la oscura mente del asesino claves para intentar salvar su vida.

Lo Azul del Cielo- 112 Minutos- 2012- (Director Juan Uribe) CAMILO, es un joven de 23 años de clase media de Medellín. Después de regresar del servicio militar y sin un claro porvenir en la vida, se ve presionado por su familia para que estudie o trabaje. Dedicar la mayoría de su tiempo a jugar microfútbol, y es allí donde conoce a BERRI, el director técnico del equipo, quien le ofrece a CAMILO la oportunidad de un trabajo que representa para él un reto moral y que de entrada rechaza, pero decide tomarlo y termina involucrado en una situación que lo obliga a continuar viviendo al margen de la ley.

Premieres en Estados Unidos

Apatía- 93 Minutos- 2012 (Director Arturo Ortega) En una Semana Santa, dos amigos se encuentran y se separan para buscar, cada uno, un alivio. Uno viaja por carretera buscando a la mujer que lo abandonó después de un aborto y descubre la violencia y belleza de un país desgarrado entre el primer y tercer mundo, El otro viaja por su memoria al interior de su dolor y hacia el fin de su obra. Al final, sus caminos se cruzan de nuevo y para entonces han descubierto que la vida se trata del camino, no del destino.

Sofía y El Terco -84 Minutos-2012 (Director Andrés Burgos) Sofía es una mujer mayor que nunca ha salido de su pueblo. Junto a Alfredo, su marido, lleva una vida tranquila y predecible en lo alto de la cordillera andina, lejos de la costa. Este año, Alfredo ha prometido cumplirle su sueño de ir a conocer el mar, pero sus resabios de viejo dominante son más fuertes y encuentra una excusa para un nuevo aplazamiento. Sofía, enferma y temerosa de que la vida no le brinde otra oportunidad, siente que no tiene la valentía para emprender una aventura. Alfredo, mientras tanto preso de su terquedad, no se imagina la lección que está a punto de aprender.

Línea Principal



Maybe Tomorrow- 100 Minutos -2012- (Michael Wolfe) Tres hombres. Una noche. Un crimen que sesgará su amistad pero los unirá de por vida. Después de haber pasado los últimos quince años tratando de negarlo, finalmente se verán obligados a revivir la noche que cambió su vida. Frente a una larga condena en prisión, RUSS MAHLER, un criminal armado con un secreto destructivo, chantajea al único hombre que lo puede sacar de ahí, el fiscal de distrito de Manhattan GRAHAM Seifert, cuyo Jefe de Estado Mayor EVAN MIDLAND es llamado a autorizarlo.

Chocó – 80 Minutos- 2012 (Director Johnny Hendrix) Chocó es una mujer negra de 27 años, que lleva a costas una familia de dos hijos menores y a Everlides, su esposo músico que sólo sabe tocar marimba, beber viche y jugar dominó. Chocó es una mujer fuerte y luchadora. En la mañana trabaja buscando oro en el río San Juan y en las tardes lava ropa de otras familias para alimentar y educar a sus hijos. Es el cumpleaños de la pequeña Candelaria, y por primera vez, Chocó le promete una torta. Sin embargo, las cosas se complican al tratar de cumplir esta promesa, desencadenando consecuencias inesperadas para Chocó y toda su familia.

Mama Tomate La Sopa – 96 Minutos (Director Mario Ribero) Vicente Vaca es un cuarentón a punto de quedarse calvo que aún vive con Berta, su madre. Además de soñar con negocios irrealizables trabaja para ella haciendo los mandados de la casa. Durante toda su vida él no se ha preocupado por salir de la comodidad ni del sometimiento, hasta que conoce a Cristina, la nueva peluquera del barrio, quien le ofrece uno de sus tratamientos contra la calvicie.

180 Segundos-90 Minutos-2012-(Director Alexander Giraldo) Zico es el jefe de la banda de ladrones más respetada de la ciudad, sus robos son perfectos, sin heridos, ni balas, no dejan rastro alguno. Con el último trabajo, él y su hermana Angélica esperan irse del país e iniciar una nueva vida. Para ello Zico planifica, perfectamente un robo que debe suceder en tres minutos exactos. Sin embargo Zico no cuenta con los detalles detrás de todo esto: un amor desconocido que sale a la superficie, una unidad especial de la policía que los ha ubicado y un partido de fútbol que tiene toda la atención de la ciudad. La vida de Zico, su hermana y nueve personas más se cruzaran en 180 segundos que mostrarán seres humanos corrientes, que ríen y hacen reír, que aman y quieren amar, que roban y no quieren morir. 180 Segundos que sacaran a flote lo peor y lo mejor de estos seres humanos.

La Lectora- 96 Minutos –2012 (Director Riccardo Gabrielli R) Un misterioso maletín está desaparecido y más de uno haría cualquier cosa por encontrarlo. Las pistas para llegar a él están descritas en un texto en alemán, cuyos dueños son incapaces de descifrar.



Este par de hermanos obligará a una universitaria a traducirlo. La Lectora revelará la historia de Karen y Cachorro, la pareja que todo el mundo busca. Ellos son los únicos que conocen su secreto. Pero nada es como parece.

La Cara Oculta 2011 -112 Minutos- (Director Andrés Baiz) Es un Thriller psicológico que explora los límites del amor, los celos y la traición. Adrián, un maestro de la Orquesta Filarmónica de Bogotá, y su novia Belén parecen estar muy enamorados. Pero cuando Belén empieza a dudar de su fidelidad, desaparece sin dejar rastro. Afligido, Adrián encuentra consuelo tanto en su música como en los brazos de una hermosa camarera, Fabiana. Pero a medida que la pasión entre ellos crece, las preguntas sobre la misteriosa desaparición de Belén comienzan a aflorar.

Todos Tus Muertos- 88 Minutos- 2011(Director Carlos Moreno) Salvador se levanta muy temprano y comienza a trabajar en su parcela como un día cualquiera, un domingo de elecciones. Es un campesino humilde, pero obstinado y escéptico, que hace poco caso de la algarabía y el alboroto que se ha armado en el pueblo alrededor de la reñida elección del alcalde. Pero su rutina cambia sorpresivamente: durante la madrugada alguien ha entrado en su terreno y ha arrojado varios cadáveres, que se amontonan macabramente en medio de sus cultivos. Salvador, lleno de preocupación y rabia, va hacia el pueblo a denunciar la masacre, pero el alcalde y el comandante de la policía, como prudentes autoridades, deciden no avisar a nadie ni encender alarmas para no perturbar los comicios. Los tres hombres tienen por delante calurosas y tensas horas para decidir qué hacer con la montaña de muertos.

Sin Palabras- 2012- 95 Minutos (Directores Diego Fernando Bustamante / Ana Sofía Osorio Ruiz) Lian, en tránsito por Bogotá, se pierde de su grupo y queda abandonada, sin conocer persona alguna y mucho menos el idioma. Ella llegó desde China y cruzó la frontera Colombiana procedente de Ecuador rumbo a los Estados Unidos. Ahora se encuentra en medio de una ciudad ajena, atemorizada por esta nueva cultura, sin ideas para reencontrarse con los coyotes que la llevaban a su destino.

Documentales

Enlazando Querencias-70 Minutos -2012 (Talía Osorio Cardona) retrata a hombres a caballo como Ferney, Jorge y Marrero quienes salen durante 40 días para recoger, marcar y vender, miles de reses. Sin embargo, cada vez hay menos ganado y menos gente dedicada a esta labor, allí donde todo era plano y suelto se construyeron cercas, carreteras, la tierra cambió de dueño, de uso y su riqueza es ahora entendida de otra manera.

Apaporis -2012 -70 Minutos- (Guión y Dirección: Antonio Dorado Zúñiga) Apaporis registra paisajes paradisíacos y desconocidos, a través de un diario de viaje por la selva



Amazónica Colombiana, siguiendo los pasos del etnobotánico Richard Evans Schultes, desde Mitú hasta el río Apaporis, documentando el conocimiento indígena y revelando mitos y secretos milenarios para revivir los muertos. Apaporis muestra vivencias únicas en este rincón inexplorado de la selva amazónica y puede catalogarse como un documental auto-reflexivo, en el que se cuestiona la desaparición de sus lenguas y sus conocimientos ancestrales. Algunas experiencias son relatadas por el alumno de Schultes, Wade Davis, autor del best seller “El Río” y explorador de la National Geographic.

Toto -80 Minutos -2012 (Director Héctor Francisco Córdoba Castaño) Totó, es un viaje por el Caribe colombiano, por su gente, sus paisajes, sus tradiciones y su música, un recorrido que nos permite comprender los cantos de sus mujeres y el retumbar de las tamboras a partir de Totó, La Momposina, icono de la cultura y de la música colombiana y de sus más allegados amigos y admiradores quienes con un lenguaje casi poético, nos irán narrando su cultura y sus tradiciones y que culminará con un concierto realizado en la ciudad de Bogotá donde se reunirán los más importantes exponentes de la música tradicional del Caribe.

Pablo's Hippos-115 Minutos- 2010 (Antonio Von Hildebrand) Antonio Von Hildebrand da en el blanco pues parte de la noticia de la fuga de tres hipopótamos de lo que fue el zoológico privado de Pablo Escobar, la hacienda Nápoles. Los hipopótamos fugitivos son el pretexto perfecto para regresar a la década de los ochenta y reconstruir a partir de un grupo de testimonios privilegiados -un ex Presidente de la República, una ex ministra, el fotógrafo de Escobar, uno de sus sicarios-, lo que fue el delirio de poder del narcotraficante, de alguna manera representado en su zoológico. Los dibujos de Antonio Caballero agregan un valor adicional al filme y abren un espacio a la reflexión y la ironía.

Cortometrajes

Cama 5 – 13 Minutos- 2002 (Dirección : Jose Luis Arzuaga) Un lugar privilegiado en un pabellón de enfermos terminales es el espacio para sueños e ilusiones

Koko – Payasos o Mimos? 19:24 Minutos- 2012- (Director Mateo Stivelberg) En un mundo devastado por la escasez y degradación de valores morales, una guerra toma lugar sin el conocimiento de los habitantes de la ciudad. Payasos vs. Mimos, una disputa de hace miles de años que ha sido resuelta desde el principio de nuestra era. Koko, un payaso soldado viejo con un pasado oscuro, entra en la casa de un mimo muy ortodoxo, pero muy peligroso. Su misión: encontrar los códigos que inhabilitan una bomba escondida en los cuarteles generales de los payasos. Koko hará uno de sus trucos mas crueles y violentos para alcanzar lo imposible: hacer a un mimo hablar.

Rush – 2012 (Juan Fischer) Un mensajero en motocicleta tiene que transportar un



órgano vital. El rompe todas las leyes de tránsito para llegar a tiempo, pero esta buscando por el lugar equivocado en Manhattan. Ahora solo le quedan cinco minutos para llegar a Brooklyn y salvar la vida de una mujer.

INVITADA ESPECIAL: El Elefante Rojo - 26:45 Minutos 2009 (Director Ana Maria Hermida) El elefante rojo es el primer cortometraje, bajo la dirección de una colombiana, en ganar dos de los premios que otorga anualmente la School of Visual Arts de Nueva York, durante la vigésimo primera versión del Dusty Film Festival: el Best outstanding film (Mejor película del año) y el Best outstanding direction of the year (Mejor dirección del año), los dos premios más importantes de ese festival. También estuvo nominada a Mejor Edición.

Amanecer - 19:40 Minutos- 2010 (Álvaro Ruiz) Juan, un joven Suramericano, lucha por construir una nueva vida para su esposa e hija en Australia. Los sueños se vuelven mentiras, las mentiras realidad. Podrá Juan ver la luz del Amanecer?

El Secreto -16 Minutos- 2012-(Director Patricia Castañeda) Cuando a Alvaro; un hombre ordinario; un día ordinario; le revelan un secreto; todo en su vida ese día se vuelve circunstancial. Atacado por su propia cabeza, dominado por sus más íntimos temores; Alvaro; por evitar revelar lo que en él han confiado; toma una decisión un poco drástica y bastante atormentada.

APT 101 - 16 Minutos -2012 - (Director Claudio Cataño) Doña Helena muere el día de su cumpleaños mientras apaga las 89 velas, Mara, una joven geriatra, al encontrarse ante esta situación que podría ser cotidiana por trabajo que realiza, reacciona de una manera vehemente e insensata. El olor de la anciana, los recuerdos en sus fotos y las arrugas cargadas de vida, alimentan una necesidad de soledad que habita en Mara, hasta llegar a prácticamente apoderarse de su vida y convertirse en la anciana.

Soy de Colombia- 2 Minutos- 2013 (Directora Yeimi Salazar) Tras ser preguntada infinidad de veces por mi pasaporte, tratada como una mula, después de haber sido sometida a una radiografía de mi estómago, y tener que escuchar lo que dice la gente sin vergüenza cada vez que digo que soy de Colombia, me ha convertido en una nariz.

COL | 13
FFNYC
March 20 - 24



Embajada en Estados Unidos
Ministerio de Relaciones Exteriores



Consulado en Nueva York
Ministerio de Relaciones Exteriores