



SOCIALES: DÉBORA ARANGO LLEGA HOY

MUSEO MINT UPTOWN
23 FEBRERO – 16 JUNIO 2013

Débora Arango
(Colombia, 1907-2005)
Voceadores, ca. 1940
Acuarela
Colección del Museo de
Arte Moderno de Medellín,
Colombia.
Fotografía: Carlos Tobón

Débora Arango, pintora originaria de Medellín, que falleció en 2005 a la edad de 98 años, fue una de las pioneras del arte moderno colombiano. Ella es considerada como una de las más importantes y controversiales artistas modernas de su tiempo. Aunque el trabajo de Arango es muy reconocido en su país natal, la pintora tuvo que luchar a lo largo de su vida contra los prejuicios de la élite conservadora, debido al contexto de sus obras, las cuales tenían como tema el ambiente político y social de la guerra civil no oficial, que ocurrió en las décadas de los cuarenta y cincuenta, la época de *La Violencia* (1946-1963). Hoy las pinturas de Arango constituyen una importante memoria colectiva de aquel tiempo.

Su trabajo muestra fuerza, sensibilidad y coraje, ya que a través de sus obras logró representar cualquier evento político de América Latina como si fueran sociales (columnas de sociedad). Su trabajo claramente no hace uso de "corrección política" como una estrategia de difusión y permanencia.

Esta es la primera exhibición de Arango en Estados Unidos. La pintora no se consideraba liberal o revolucionaria, pero fue una crítica de la sociedad de su tiempo y creía que el arte debía estar involucrado con el mundo real. Arango se refirió a sí misma como una "expresionista", para describir su fuerte deseo de interpretar la realidad a través de su propia sensibilidad y sin censura personal.

A principios de la década de los cuarenta, Arango comenzó a realizar obras de arte acerca de los problemas sociales, explorando temas como la prostitución, la pobreza, los asuntos de la mujer, los acontecimientos históricos, la violencia y la injusticia, por la que hoy en día la pintora también es conocida.

En esta muestra se incluyen las obras más emblemáticas de todas las etapas de su carrera y es acompañada por un catálogo bilingüe con ilustraciones a color. El curador de la exhibición es Oscar Roldán, curador jefe del Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia. La gira en Estados Unidos de *Sociales: Débora Arango llega hoy* es posible gracias al generoso apoyo económico de Polymer Group Inc. La exhibición es organizada por el Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia, y el Museo de Arte Latinoamericano, de Long Beach, California. La iniciativa bilingüe del Museo Mint es ofrecida a la comunidad gracias al generoso apoyo económico de Duke Energy. El programa de aprendizaje y participación para *Sociales: Débora Arango llega hoy* es generosamente financiado por el Museo Mint Auxiliary.



MUSEO MINT UPTOWN en Centro de Artes Levine
500 South Tryon Street | Charlotte, NC 28202
704.337.2000 | mintmuseum.org



Embajada en Estados Unidos
Ministerio de Relaciones Exteriores

