

RAFAEL EDUARDO GUTIERREZ GIRALDO



Palestra:

Desencanto, novos realismos e autoficções: uma aproximação à narrativa latino-americana contemporânea

Desde uma perspectiva panorâmica procura-se fazer um mapeamento de algumas das principais características da narrativa latino-americana publicada a partir dos anos 80 do século XX até o presente. Serão considerados aspectos extraliterários, relacionados com o mercado editorial ou a formação de grupos, e aspectos relacionados com o estilo, conteúdos e estratégias narrativas das propostas contemporâneas. Entre as questões a serem discutidas se destaca a presença de um clima de desencanto com o passado, a opção por estilos vinculados com o realismo e a relevância de propostas que por diversos mecanismos experimentam com os registros autobiográficos.

Rafael Gutiérrez Giraldo é Pós-doutor do Departamento de Literatura Espanhola e Hispano-americana da Universidade de São Paulo; Doutor da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro; Máster cum laude em Literatura Latino-americana da Pontifícia Universidade Javeriana em Bogotá, Colômbia, e economista da Universidade dos Andes, Bogotá, Colômbia. Entre suas publicações estão: Como tornar-se um escritor cult de forma rápida e simples (romance); Momentos Kodak (contos); *a terrible inutilidad del ser* (conto); La Autobiografía (conto); Sergio Pitol e os disfarces da autobiografia; NósOtros. Diálogos literários entre o Brasil e América Hispânica; *Adiós a Macondo: anotaciones sobre narrativa latinoamericana contemporânea*; entre outras. Blog: laorejadehollyfield.wordpress.com

JAVIER NARANJO MORENO



Palestra:

Os habitantes da casa das estrelas e suas histórias

O autor lerá um breve texto onde descreve suas preocupações respeito à condição de ser um menino, em contraste com as habituais maneiras de perceber os lugares comuns da infância. Conversará com a plateia, responderá as perguntas que irão surgir, e serão trocadas experiências na leitura e escritura com as crianças.

Oficinas:

Oficina de escritura dos habitantes da casa das Estrelas

Começarão com a leitura em voz alta de uma história que permitirá de a sensibilidade e a riqueza expressiva das crianças possa fluir, sentindo-se relaxados e a vontade. Logo após brincarão com as palavras escritas e leram em voz alta o que as crianças escreveram. Haverá um dialogo tranquilo, sem deveres, nem imposições, e definidos pela libre expressão dos assistentes.

Javier Naranjo nasceu em Medellín. Ele foi gestor cultural, promotor de leitura e professor. Responsável pela biblioteca o Centro Comunitário Rural Laboratório do Espírito, no Retiro, Antioquia. Entre seus livros de poesia estão: Orvalho, Silabario, Lugar de Corpo Cego, À sombra animal e De Parte do Ar. Casa das estrelas (traduzido e publicado no Brasil pela Editora Foz) e Projeto Gulliver que recolhe obras infantis. As cartilhas do Diário de Mammo e o Diário de... escritas pelo MAMM têm como fim aproximar as crianças ao arte. Coordenador de diversos projetos de escritura criativa e de algumas versões da Escola de Poesia no Festival Internacional de Poesia de Medellín. Coordenou também a primeira escola de poesia em Buenos Aires. Tem participado em eventos, seminários, feiras do livro e festivais nacionais e internacionais. Alguns dos seus artigos e poemas têm aparecido em diversas revistas, jornais e antologias.

MARY GIRALDO RENGIFO



Palestra:

Sistema Nacional de Bibliotecas da Colômbia

No Encontro Internacional de Bibliotecas Públicas, Comunitárias e Agentes de Leitura a Mary Giraldo, Diretora de BiblioRed, compartilhará a experiência colombiana do Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas da Colômbia. A experiência colombiana é a atual referência internacional sobre o conceito exposto no Manifesto IFLA/UNESCO (Federação Internacional de Associações e Instituições Bibliotecárias/Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura) sobre bibliotecas públicas.

A Colômbia acumula a experiência de mais de uma década do processo de transformação social que passo a passo vem se consolidando, ampliando e sendo reconhecido mundialmente. A presença de representantes do Sistema Nacional de Bibliotecas da Colômbia no Encontro Internacional de Bibliotecas Públicas, Comunitárias e Agentes de Leitura é uma ação importante para a consolidação da parceria que até agora se mostrou muito proveitosa para estabelecer uma nova concepção de Bibliotecas Públicas no Brasil.

Mary Giraldo, bibliotecária com estudos em planejamento socioeconômico. Tem uma vasta experiência em gerenciamento de projetos, de redes e programas de bibliotecas. Ela serviu como Diretora-Geral da Rede Distrital de Bibliotecas Públicas – BiblioRed, como Diretora da Biblioteca Nacional da Colômbia, onde liderou o Plano Nacional da Leitura e Bibliotecas e Coordenadora de programas de ISBN e bibliotecas e do Centro de Documentação do Livro, a leitura e o direito de autor do Centro Regional para a Promoção do Livro na América Latina y o Caribe (CERLALC), entre outros. Também foi gerente da filial para a Colômbia da distribuidora de livros do Conselho Nacional para a Cultura e as Artes do México – Educal S.A de C.V, e Diretora de Instituições de Grijalbo.

Tem sido consultora e assessora de entidades públicas e privadas colombianas, e de organismos internacionais. A senhora Mary Giraldo já ofereceu consultorias ao Instituto Interamericano de Cooperação Agrícola da OEA (IICA), ao Centro Regional para a Promoção do Livro na América Latina e o Caribe (CERLALC) na Comissão Nacional de Bibliotecas Populares da Argentina (CONABIP) e a Comissão Centro-Americana de Educação e Cultura (CECC). Foi membro do conselho diretivo da Casa da Cultura do México em Bogotá, do Conselho Nacional da Biblioteconomia e conselheira do Conselho Nacional da Cultura em representação do Conselho Nacional do Livro e da Leitura.