

Rafael Eduardo Gutiérrez Giraldo



Conferencia:

“Desencanto, nuevos realismos y auto ficciones: una aproximación a la narrativa latinoamericana contemporánea”

Desde una perspectiva panorámica, se busca hacer un mapeo de algunas de las principales características de la narrativa latinoamericana publicada a partir de los años 80 hasta el presente. Serán considerados aspectos extraliterarios, relacionados con el mercado editorial o la formación de grupos, y aspectos relacionados con el estilo, contenidos y estrategias narrativas de las propuestas contemporáneas. Entre las cuestiones que serán incluidas, se destaca la presencia de un clima de desencantamiento con el pasado, la opción por estilos vinculados con el realismo y la relevancia de las propuestas que, por diversos mecanismos, prueban con registros autobiográficos.

Rafael Gutiérrez Giraldo es Post doctor del Departamento de Literatura Hispanoamericana y Española de la Universidad de São Paulo; Doctor de la Universidad Católica de Río de Janeiro; Máster cum laude en Literatura Latinoamericana de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Colombia, y economista de la Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia. Entre sus publicaciones se encuentran: *Cómo convertirse en un escritor de culto rápida y fácil* (novela); *Momentos Kodak* (cuentos); *la terrible inutilidad del ser* (cuento); *La Autobiografía* (recuento); *Sergio Pitol y disfraces de la autobiografía*; *NosOtros*, diálogos literarios entre Brasil e Hispanoamérica; *Adiós Macondo*: anotaciones sobre la narrativa latinoamericana contemporánea; entre otros. Blog: laorejadehollyfield.wordpress.com

JAVIER NARANJO MORENO



Conferencia:

Los habitantes de la casa de las estrellas y sus historias

El autor leerá un breve texto donde da cuenta de sus percepciones respecto a la condición de ser niño, en contraste con las habituales miradas llenas de lugares comunes acerca de la infancia. Conversará con el público, responderá las preguntas que surjan, se intercambiarán –seguramente– historias de experiencias en lectura y escritura con chicos.

Talleres:

Talleres de escritura para los habitantes de la Casa de las Estrellas

Iniciarán con la lectura en voz alta de un cuento que permitirá que la sensibilidad y riqueza expresiva de los chicos fluya, y que se sientan relajados y a gusto. Luego jugarán con las palabras por escrito y luego leerán en voz alta lo que los niños escribieron. Habrá un diálogo tranquilo, distensionados, sin deberes, ni imposiciones, y definidos por la libre expresión de los asistentes.

Javier Naranjo nació en Medellín. Ha sido gestor cultural, promotor de lectura y docente. Dirige la Biblioteca y Centro Comunitario Rural Laboratorio del Espíritu, en El Retiro, Antioquia. Entre sus libros de poesía se encuentran Orvalho, Silabario, Lugar de cuerpo ciego, A la sombra animal, y De parte del aire. Casa de las Estrellas (traducido y publicado en Brasil por foz editora) y Proyecto Gulliver, recogen creaciones infantiles. Las cartillas El Diario de Mammo y El Diario de... escritas para el MAMM tienen como fin el acercamiento de los niños al arte. Coordinador de diversos proyectos de escritura creativa y de algunas versiones de La Escuela de Poesía en el Festival Internacional de Poesía de Medellín. Coordinó también la primera Escuela de Poesía en Buenos Aires. Ha participado en eventos, seminarios, ferias del libro y festivales nacionales e internacionales. Artículos y poemas suyos han aparecido en diversas revistas, periódicos y antologías.

MARY GIRALDO RENGIFO



Conferencia:

Sistema Nacional de Bibliotecas de Colombia

Mary Giraldo, durante el Encuentro Internacional de Bibliotecas Públicas, Comunitarias y Agentes de Lectura, compartirá la experiencia colombiana con el Plan Nacional del Sistema de Bibliotecas Públicas de Colombia. La experiencia colombiana es la actual referencia internacional en lo referente al concepto de bibliotecas expuesto en el Manifiesto IFLA/UNESCO (Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias/Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura) sobre bibliotecas públicas.

Colombia acumula la experiencia de más de una década de un proceso de transformación social que paso a paso, se ha ido consolidando, ampliando y ganando reconocimiento en el mundo. La presencia de representantes del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas Comunitarias y Agentes de Lectura es una acción importante para la consolidación de esta asociación fructífera, que se ha mostrado muy provechosa para establecer una nueva concepción de Bibliotecas Públicas.

Mary Giraldo, Bibliotecóloga con estudios en Planeación Socioeconómica. Cuenta con amplia experiencia en gerencia de proyectos, de redes y programas de bibliotecas. Se ha desempeñado como Directora General de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas – BiblioRed, como Directora de la Biblioteca Nacional de Colombia, donde lideró el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas y Coordinadora de programas de ISBN y bibliotecas y del Centro de Documentación sobre el Libro, la lectura y el derecho de autor del Centro Regional para el Fomento del Libro de América Latina y el Caribe (CERLALC), entre otros. Además, fue Gerente de la Sucursal para Colombia de la distribuidora de libros del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México - Educal S.A de C.V., y directora de instituciones de Grijalbo.

Ha sido consultora y asesora de entidades públicas y privadas colombianas así como de organismos internacionales. Entre las asesorías prestadas se encuentran las adelantadas al Instituto Interamericano de Cooperación Agrícola de la OEA (IICA), al Centro Regional para el Fomento del Libro de América Latina y el Caribe (CERLALC), a la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares de Argentina (CONABIP) y a la Comisión Centroamericana de Educación y Cultura (CECC). Fue miembro de la Junta directiva de la Casa de la Cultura de México en Bogotá, del Consejo Nacional de Bibliotecología y consejera del Consejo Nacional de Cultura en representación del Consejo Nacional del Libro y la Lectura.